

SPIS TREŚCI

<i>Przedmowa do drugiego wydania</i>	7
Prolog, Rok 1920	25

CZĘŚĆ PIERWSZA. GUSTAW.

<i>Przylądek dobrej nadziei, czyli dzieciństwo i rodzina</i>	29
<i>Rubikon, czyli burzliwa młodość i studia</i>	41
<i>Wymarsz, czyli Legiony</i>	55
<i>Start Edmunda Sulimy, czyli aktor</i>	67
<i>Tajemniczy pan, czyli doktor filozofii, dramaturg, amant Melpomeny i krytyk</i>	77
<i>Cuda teatru, czyli dyrektor i reżyser</i>	89
<i>Stawiam bańki!, czyli felietonista zwycięski i radiowiec</i>	101
<i>Od Wytatuowanych serc do Błękitnej kotwicy, czyli pisarz, także młodzieżowy</i>	115
<i>Ul. Pększyca-Grudzińskiego nr 8, czyli „człowiek instytucja” i celebryta z „grandu”</i>	129
<i>Serce i bat, czyli obrońca praw zwierząt</i>	141
<i>Pochowajcie mnie na polu karnym..., czyli entuzjasta i propagator sportu</i>	155
<i>Niemcy à la minute... albo W pogoni za formą, czyli przeciwko tyraniom i tyrankom</i>	167
<i>Gałązka rozmarynu, czyli „uśmiech przed burzą”</i>	181
<i>Dokarmianie wiosny, czyli aeronauta w Trzęsówce. Celina I</i>	195

CZĘŚĆ DRUGA. KONRAD.

<i>Chybione bomby, czyli wyjście z Krakowa, Luów, Boy i ucieczka</i>	211
<i>Jeden z trzynastu słuchaczy, czyli Paryżanin w Ameryce</i>	223
<i>W poszukiwaniu alibi dla towarzyszy niedoli, czyli w Radzie Narodowej i nie tylko</i>	235
<i>O ziarno wielkości, czyli redaktor „Wiadomości Polskich”</i>	249
<i>O drugie „Nie!”, czyli represje i pięć nieudanych podróży</i>	263
<i>Ty pójdziesz górą, czyli zaginiony dramaturg i powieściopisarz w odcinkach</i>	275
<i>Z księgi zażaleń pielgrzymstwa..., czyli niekłamane pątnicze męki. Celina II</i>	289
<i>Mój Kraków i „mój Londyn”, czyli ze Zwierzyńca na Hampstead</i>	303
<i>Sztandar, czyli „nabój uczucia” albo emigrant niezłomny</i>	317
<i>Balast serdeczny, czyli wciąż „człowiek instytucja” i celebryta... z „Ogniska”</i>	329
<i>Ale Wojski zbierał muchomory, czyli felietonista „z urzędu”</i>	343
<i>Historia, literatura i teatr przez radio, czyli kontakt z krajem</i>	355
<i>Lajkonik na wygnaniu, czyli z benefisów do „Oblęgorka”</i>	369
<i>Wieczory pod dębem, czyli pierwsza wizyta</i>	383
<i>Thank you, czyli fenomen grozy zapomnienia</i>	397
<i>Epilog</i>	413
<i>Raport źródłowy i bibliografia</i>	415
<i>Lista ilustracji i ich źródła</i>	439
<i>Indeks osób</i>	457
<i>Summary</i>	471