



© Copyright by Authors
© Copyright by Wydawnictwo Libron
© Copyright by Uniwersytet Wrocławski

Wrocław 2022

ISBN 978-83-67209-13-7

redakcja: Kamil Olender, Annette Siemes, Mariusz Wszolek
recenzja: prof. dr hab. Jacek Joostberens
redakcja techniczna i korekta: Libron
projekt okładki: Mateusz Antczak & Mariusz Wszolek
projekt graficzny i skład: Mateusz Antczak

Wydawnictwo Libron – Filip Lohner
al. Daszyńskiego 21/13, 31-537 Kraków
tel. 12 628 05 12
e-mail: office@libron.pl
www.libron.pl



Serdecznie
MF
Księga jubileuszowa

spis treści

- 9** **Przedmowa**
- 11** **Anna Barańska-Szmitko**
Jak wypowiada się „młodzieżowy”
youtuber Wojciech Drewniak?
Wyniki badań empirycznych
- 39** **Klaudia Bracisiewicz**
Kognitywny wizerunek tabel
- 49** **Joanna Burska-Kopczyk**
Refleksje
- 55** **Wiesław Czechowski**
Myślenie i komunikowanie
- 79** **Dariusz Doliński**
Teoria dobrego podwórka
- 85** **Mateusz Flont**
Skinheads w Polsce – między gangiem,
kontrkulturą, komercją i polityką
(wstępny projekt badań)
- 101** **Michał Grech**
Ulrike Notarp
Kamil Olender
Bilder nationaler Identität
in Polen, Russland und Deutschland.
Nationale Identität in Neujahrsansprachen
der Präsidenten Polens, Russlands
und Deutschlands

- 139** **Michał Grech**
Ulrike Notarp
Kamil Olender
Konstruktywny charakter
wizerunku osoby „M”
- 165** **Sabine Hänsgen**
Video poiesis
- 173** **Dirk Henkelmann**
- 175** **Michał Jakubowicz**
Manifestacje sztuki publicznej
- 199** **Ewelina Tyc**
Aleksandra Kalisz
Zdrowia, szczęścia i słodyczy...
Kilka refleksji na temat telewizyjnego koncertu życzeń
- 213** **Aleksander Kiklewicz**
Patrzeć, jak śpi (wypisy i komentarze)
- 241** **Oliwia Kopcik**
„Mam na imię punk”. Obraz świata
w punkowych fanzinach „trzeciego obiegu”
(1979–1989)
- 273** **Marion Krause**
Horst Dippong
Gesundheit – das ist das wichtigste!

spis treści

- 305 Karolina Lachowska
Marcin Pielużek**
O współczesnych „gazetach na ścianach”,
czyli o co walczą demonstranci w Chile.
Identyfikacja postulatów na podstawie
sztuki ulicznej
- 349 Monika Lewandowicz-Machnikowska**
Zawód nauczyciela akademickiego –
refleksje o pracy dydaktycznej
- 361 Arkadiusz Lewicki**
Kreowanie konstruktów kulturowego.
Krotochwilna krytyka konstruktywizmu
- 367 Agnieszka i Marek Majewscy**
Michael Fleischer to Nasz Przyjaciel
- 369 Aleksandra Niewiara**
Czy świat istnieje?
Konstruktywizm w świetle etymologii
- 381 Jarosław Pacuła
Mateusz Kminikowski**
Polskie heterostereotypy antroponimiczne
Niemca (ujęcie statystyczno-kognitywne)
- 415 Katarzyna Płoszaj**
Tekst jako projekt w kontekście
zasad językowych oraz zabawy słowami

- 461 Katarzyna Płoszaj**
Wyrwane z kontekstu.
Tekstowe wariacje o życiu, projektowaniu
i innych (nie)codziennych sprawach
- 473 Annette Siemes**
Zetaw jubileuszowy
- 489 Tomasz Stępień**
Demon ruchu (z Wierszyków wschodnich)
- 491 Jacek Szerszenowicz**
...człowiek ma muzykę w sobie...
wariacje i fuga na temat Kandyńskiego
- 517 Adam Warzecha**
Inżynieria odwrotna, czyli co można
powiedzieć o ludziach, którzy mówią
o innych ludziach.
Na przykładzie Profesora F.
- 541 Anna Wawrzyniak**
Jubileuszowy limeryczek
od pewnej szymborskolożki
- 543 Mariusz Wszółek**
24 zasady projektowania komunikacji –
dlaczego 24? a dlaczego nie?!
- 549 Postówie**

